

İZLER, TÜRLER VE İLİŞKİLER: BİYOÇEŞİTLİLİK FOTOĞRAF SERGİSİ

Doğa ve Yaban Hayatı Etik İlkeler Beyannamesi

Biyçeşitlilik Araştırmaları Derneği (BAD) olarak bizler için bir canlının yaşamı, refahı ve habitat bütünlüğü, elde edilecek her türlü görsel kayıttan daha değerlidir. Bu sergi, doğanın güzelliğini sergilemenin yanı sıra, onu tanıtmaya, tehditleri görünür kılmaya ve korumaya katkı sunmayı amaçlamaktadır. Sergimize katkıda bulunacak fotoğrafçı etik sorumluluğu kabul etmektedir.

1. Canlı Refahı ve Habitat Korunması

- Etik Önceliği:** Fotoğrafçı, canlılar üzerinde stres kaynağı oluşturmamalıdır.
- Müdahalesiz Gözlem:** Yuva, in, tüneme alanı veya dinlenme bölgelerine girilmemeli; bu hassas alanların bütünlüğü korunmalıdır. Beslenme anındaki bireyler ve yavru büyüten ebeveynler, doğal davranışlarını bozmayacak uzaklıktan takip edilmelidir.
- Bitki Örtüsüne Saygı:** Kompozisyon kaygısıyla doğal bitki örtüsüne zarar verilmemelidir.

2. Esaret Altındaki Türlerle İlişkin

- Koruma Odaklı İstisna:** İstisnai durumlar (belirli koruma hedefleri için değerli bir kaynak olması) haricinde tüm canlılar doğal ortamında fotoğraflanmalıdır. Bu durumda da yine hayvanın refahı her şeyden önce gelmelidir.
- Kurumsal Etik:** Hayvanları yalnızca kar amacıyla sergileyen, etik standartlara sahip olmayan kurumlar bünyesinde çekilen fotoğraflar sergiye kabul edilmemektedir.

3. Taahhüt ve Kişisel Beyan

Aşağıda imzam bulunan ben, Biyçeşitlilik Araştırma Derneği (BAD) İzler, Türler ve İlişkiler: Biyçeşitlilik Fotoğraf Sergisi'ne sunduğum tüm fotoğrafların çekim sürecinde yukarıda belirtilen etik standartlara ve ilkelere tam olarak uyduğumu, hiçbir canlıya veya habitata zarar vermediğimi beyan ederim.

Fotoğrafçı Adı ve Soyadı:	
Tarih:	___ / ___ / 2026
İmza:	